

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Саратовской области
Союз композиторов России

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
Саратовская региональная творческая композиторская организация Союза композиторов России
Саратовская областная филармония имени А.Г. Шнитке
Саратовский областной дом работников искусств
Саратовская областная концертная организация «Поволжье»



Уважаемые коллеги!

**Приглашаем принять участие
в I Международном фестивале
«Дни современной музыки в Саратове»**

С 25 сентября по 4 октября 2025 года при поддержке Министерства культуры Российской Федерации будет проходить ***I Международный фестиваль «Дни современной музыки в Саратове»***. В рамках фестиваля состоятся два симфонических, три камерных, один песенный и один хоровой концерты, на которых будут исполнены произведения современных композиторов России, Армении, Молдовы. Фестиваль решает ряд задач, связанных с популяризацией современной академической музыки. Одной из задач фестиваля является не только исполнение произведений современных композиторов, но и исследование музыки, которая создаётся сегодня.

Музыка современных композиторов заслуживает внимания, требует изучения и научного осмысления.

Приглашаем музыкантов, педагогов, исследователей современной музыки и аспирантов, студентов музыкальных вузов и колледжей к участию ***в научно-практической конференции «Современная музыка: традиции, новации, перспективы»***, которая будет проходить в рамках фестиваля 30 сентября 2025 года в Саратовской консерватории.

В рамках научно-практической конференции предполагается обсуждение широкого круга проблем по следующим направлениям:

- Современное композиторское творчество: новые имена.
- Современные техники композиции.
- Актуальные исследования современной музыки: вопросы методологии.
- Вопросы исполнительской интерпретации современной музыки.
- Пути развития композиторского образования (школа, училище, ВУЗ).

Регламент выступления — до 20 минут.

Рабочий язык конференции — русский.

Участие в конференции бесплатное, организационный сбор с участников не взимается.

Командировочные расходы и проживание не оплачиваются. Персональное приглашение на конференцию высылается по запросу.

Возможно резервирование места в одном из общежитий консерватории (об этом необходимо указать в Заявке).

Размещение в общежитии осуществляется решением оргкомитета (в связи с ограниченным количеством мест).

Заявки на участие в конференции необходимо выслать до 20 сентября 2025 года по адресу: uc@saratovcomposers.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право конкурсного отбора докладов.

По итогам конференции статьи могут быть опубликованы в научных сборниках Саратовской консерватории. Материалы для публикации принимаются до 20 октября 2025 года по адресу: uc@saratovcomposers.ru

Требования к оформлению статей

Объём статьи — до 12 страниц (компьютерный набор в формате Microsoft Word, шрифт — Times New Roman, 14 кегль, интервал — одинарный, все поля — 2 см, выравнивание по ширине, отступ первой строки 1,25, перенос автоматический).

Ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]). Список литературы дается в алфавитном порядке.

Оформление цитаты: кавычки «», цитаты внутри цитаты — внутренние кавычки —.

В тексте статьи в качестве смыслового тире используется длинное тире (—), короткое тире (–) ставится между цифрами при указании числовых диапазонов (например, XVIII–XIX), дефис (-) при написании сложных (составных) слов.

Сокращения слов «век» («в.»), «века» («вв.»), «год» («г.»), «годы» («гг.») и т. п. не допускаются.

Постраничные сноски размещаются в основном тексте статьи, имеют сквозную нумерацию, шрифт 12, интервал 1.

При оформлении списка литературы следует ориентироваться на: ГОСТ Р 7-11 – 2004, ГОСТ Р 7. 0. 5 – 2008, ГОСТ Р 7 0. 5 – 2011.

Примеры (ноты, схемы, рисунки, иллюстрации, фото и т.п.) должны иметь совместимое с Word размещение: tif, ipg, gif, dxf, cgm, cdr, eps, pcd, pct, pcx, tga и др. Примеры нумеруются (Пример 1., Схема 1., Фото 1. и т. д.). Соответствующий номер примера проставляется в статье (сами примеры автором в статье не размещаются). Все примеры прилагаются отдельным файлом. Каждая иллюстрация (фотография, рисунок и т.п.) должна содержать ссылку на источник изображения (источник заимствования).

Автор статьи несёт ответственность за то, что распространение используемых им изображений не нарушает чьи-либо исключительные на них права. Автор несёт

полную ответственность за достоверность представленных в статье сведений и корректность оформления ссылок на цитируемые источники.

Пересылая статью для участия в конференции, оформленную согласно указанным требованиям, автор выражает согласие на передачу неисключительного права организаторам конференции на публикацию статьи как в печатном, так и в электронном виде.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующие тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом фестиваля. Командировочные расходы — за счёт направляющей стороны.

Контактные телефоны:

8 (8452) 39-00-29, доб. 106;

8-967-802-70-70.

E-mail: uc@saratovcomposers.ru, konfsgk@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в Научно-практической конференции
«Современная музыка: традиции, новации, перспективы»
в рамках V Международного фестиваля
«Дни современной музыки в Саратове
30 сентября 2025 г.

Форма заявки на участие

ФИО (полностью)	
Учёная степень (при наличии)	
Учёное звание (при наличии)	
Место работы или учебы (полностью, с аббревиатурами, по образцу: ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова»)	
Должность	
Тема доклада	
Форма участия (очное или онлайн)	
Необходимое техническое оборудование для доклада	